PDF

Atención Educativa 4

tema 1



_

Altazor

VICENTE HUIDOBRO

.

CANTO II

'Mujer el mundo está amueblado por tus ojos
Se hace más alto el cielo en tu presencia
La tierra se prolonga de rosa en rosa
Y el aire se prolonga de paloma en paloma
Al irte dejas una estrella en tu sitio

Dejas caer tus luces como el barco que pasa
Mientras te sigue mi canto embrujado
Como una serpiente fiel y melancólica
Y tú vuelves la cabeza detrás de algún astro
¿Qué combate se libra en el espacio?

Esas lanzas de luz entre planetas
Reflejo de armaduras despiadadas
¿Qué estrella sanguinaria no quiere ceder el paso?
En dónde estás triste noctámbula
Dadora de infinito
Que pasea en el bosque de los sueños
Heme aquí perdido entre mares desiertos
Solo como la pluma que se cae de un pájaro en la
(noche
Heme aquí en una torre de frío
Abrigado del recuerdo de tus labios marítimos

Del recuerdo de tus complacencias y de tu
(cabellera
Luminosa y desatada como los ríos de montaña
¿Irías a ser ciega que Dios te dio esas manos?
Te pregunto otra vez
El arco de tus cejas tendido para las armas de
(los ojos

En la ofensiva alada vencedora segura con orgullos
(de flor
Te hablan por mí las piedras aporreadas
Te hablan por mí las olas de pájaros sin cielo
Te habla por mí el color de los paisajes sin viento
Te habla por mí el rebaño de ovejas taciturnas
Dormido en tu memoria
Te habla por mí el arroyo descubierto
La yerba sobreviviente atada a la aventura
Aventura de luz y sangre de horizonte
Sin más abrigo que una flor que se apaga
Si hay un poco de viento
Las llanuras se pierden bajo tu gracia frágil
Se pierde el mundo bajo tu andar visible
Pues todo es artificio cuando tú te presentas
Con tu luz peligrosa

Inocente armonía sin fatiga ni olvido
Elemento de lágrima que rueda hacia adentro
Construido de miedo altivo y de silencio

Haces dudar al tiempo
Y al cielo con instintos de infinito
Lejos de ti todo es mortal
Lanzas la agonía por la tierra humillada de

(noches
Sólo lo que piensa en ti tiene sabor a eternidad
He aquí tu estrella que pasa
Con tu respiración de fatigas lejanas

Con tus gestos y tu modo de andar
Con el espacio magnetizado que te saluda
Que nos separa con leguas de noche
Sin embargo te advierto que estamos cosidos
A la misma estrella'

(...)

-



—

-

EF.-etiqueta,
9/02/2024, Fri

A4

Maitena - *Cuando uno tiene una vocación*
Strong enough (lyrics)
vídeo @YouTube

E.F.-18.9.2023

–



—

STRONG ENOUGH
Cher



I don't need your sympathy
There's nothing you can say or do for me
And I don't want a miracle
You'll never change for no one

And I hear your reasons why
Where did you sleep last night?
And was she worth it
Was she worth it?

'Cause I'm strong enough
To live without you
Strong enough
And I quit crying
Long enough
Now I'm strong enough
To know
You gotta go
There's no more to say
So save your breath and
Walk away
No matter what I hear you say
I'm strong enough
To know
You gotta go

-

So you feel misunderstood
Baby, have I got news for you
On being used, I could write the book
But you don't wanna hear about it

'Cause I've been losing sleep
And you've been goin' cheap
And she ain't worth half of me it's true
Now I'm telling you

That I'm strong enough
To live without you
Strong enough
And I quit crying
Long enough
Now I'm strong enough
To know
You gotta go

Come hell or waters high
You'll never see me cry
This is our last goodbye, it's true

I'm telling you
Now I'm strong enough
To live without you
Strong enough
And I quit crying
Long enough
Now I'm strong enough
To know
You gotta go
There's no more to say
So save your breath and
Walk away

No matter what I hear you say
I'm strong enough to know
You gotta go

–

Now I'm strong enough
To live without you
Strong enough
And I quit crying
Long enough
Now I'm strong enough
To know
You gotta go
(There's no more to say)
(So save your breath and)
(Walk away)
(No matter what I hear you say)
(I'm strong enough to know)

-
Autores de la canción: Mark Philip Taylor / Paul Michael Barry

*



youtube.com/Strong.Enough/Cher

@YouTube, 4:09 mins.



—
Hoefler Text, 16

E.F.-18.9.2023
Strong enough (lyrics)
song > Cher

Mujer, quiero que seas como eres
PABLO NERUDA

Mujer, quiero que seas como eres,
así surgiendo apenas de la oscuridad,
como te veo ahora, como nunca
más te veré

Como nunca más. Por eso quiero
que seas como eres en este instante,
que se detenga el tiempo en tu mirada,
en este amor
que de ti se desprende como una fruta de una rama

Inmóvil frente a mí, tú serás mi destino.
Yo, en cambio, no soy nada.
Soy la actitud mirante de todas las cosas
que hacia ti convergen y desde ti se apartan.

Soy el cerco apretado de musgos que rodea
la gloria del rosal que estalla,
o la cinta del río multiplicada en gotas
en cada piedra de las montañas

Mujer, inútil el deseo
e inútiles todas las palabras
Cambias como el dolor en el minuto,
como la luz en el agua

Mírame mucho
en los ojos abiertos que cerraré mañana
para guardar en ellos tu mirada
contra el turbión del tiempo
que llueve siempre lágrimas!

WALKING AROUND
Pablo Neruda

Sucede que me canso de ser hombre.
Sucede que entro en las sastrerías y en los cines
marchito, impenetrable, como un cisne de fieltro
navegando en un agua de origen y ceniza.

El olor de las peluquerías me hace llorar a gritos.
Sólo quiero un descanso de piedras o de lana,
sólo quiero no ver establecimientos ni jardines,
ni mercaderías, ni anteojos, ni ascensores.

Sucede que me canso de mis pies y mis uñas
y mi pelo y mi sombra.
Sucede que me canso de ser hombre.

Sin embargo, sería delicioso
asustar a un notario con un lirio cortado
o dar muerte a una monja con un golpe de oreja.
Sería bello
ir por las calles con un cuchillo verde
y dando gritos hasta morir de frío.

No quiero seguir siendo raíz en las tinieblas,
vacilante, extendido, tiritando de sueño,
hacia abajo, en las tripas mojadas de la tierra,
absorbiendo y pensando, comiendo cada día.

No quiero para mí tantas desgracias.
No quiero continuar de raíz y de tumba,
de subterráneo solo, de bodega con muertos
ateridos, muriéndome de pena.

Por eso el día lunes arde como el petróleo
cuando me ve llegar con mi cara de cárcel,
y aúlla en su transcurso como una rueda herida,
y da pasos de sangre caliente hacia la noche.

Y me empuja a ciertos rincones, a ciertas casas húmedas,
a hospitales donde los huesos salen por la ventana,
a ciertas zapaterías con olor a vinagre,
a calles espantosas como grietas.

Hay pájaros de color de azufre y horribles intestinos
colgando de las puertas de las casas que odio,
hay dentaduras olvidadas en una cafetera,
hay espejos

que debieran haber llorado de vergüenza y espanto,
hay paraguas en todas partes, y venenos, y ombligos.

Yo paseo con calma, con ojos, con zapatos,
con furia, con olvido,
paso, cruzo oficinas y tiendas de ortopedia,
y patios donde hay ropas colgadas de un alambre:
calzoncillos, toallas y camisas que lloran
lentas lágrimas sucias.

Atención Educativa 4

AE4

Nov. 9, 2023
Dead Poets Society / SIRI / El Canto del loco
–



***

Gesto de petición de socorro

#SignalForHelp: así es el gesto de auxilio ante la violencia machista



1 Levanta la mano con la palma hacia afuera y dobla el pulgar



2 Cierra los dedos sobre el pulgar

Fuente: Canadian Women's Foundation — BBC

[**bbc.com/gesto.petición.socorro**](bbc.com/gesto.petición.socorro)

-

"Life advice:
Always be the best person you can be. Be kind even when you're tired. Be understanding even when you're angry. Do more than you're asked, and don't ask for anything in return. Don't silently expect anything either. Listen when someone talks, and really listen too, stop just thinking of how you'll reply. Tell people that you love them and that you appreciate them. Go out of your way to do things for people. Be the greatest person you can possibly be and when you mess up, make up for it in the next moment or minute or day. One thing you should never do? Never spend your time trying to prove to anybody that you're great, your actions will speak for themselves and we only have limited time on this earth, don't waste it. If someone doesn't see your light, don't worry. Like moths, good people are attracted to flame and to light, and they will come."

-



[instagram.com/poetry/DeadPoetsSociety/]

–

MY WIFE ASKED ME WHY I SPOKE SO SOFTLY IN THE HOUSE.
I SAID I WAS AFRAID MARK ZUCKERBERG WAS LISTENING!
SHE LAUGHED.
I LAUGHED.
ALEXA LAUGHED.
SIRI LAUGHED.

-

Cuento cubano

Una mujer. Encinta. En un pueblo de campo. Grave enfermedad: tifus, tétanos, influenza, también llamada trancazo. Al borde de la tumba. Ruegos a Dios, a Jesús y a todos los santos. No hay cura. Promesa a una virgen propicia: si salvo, Santana, pondré tu nombre Ana a la criaturita que llevo en mis entrañas. Cura inmediata. Pero siete meses más tarde en vez de una niña nace un niño. Dilema. La madre decide cumplir su promesa, a toda costa. Sin embargo, para atenuar el golpe y evitar chacotas deciden todos tácitamente llamar al niño Anito.

Guillermo Cabrera Infante.
(*Exorcismo de esti(l)o*)

-



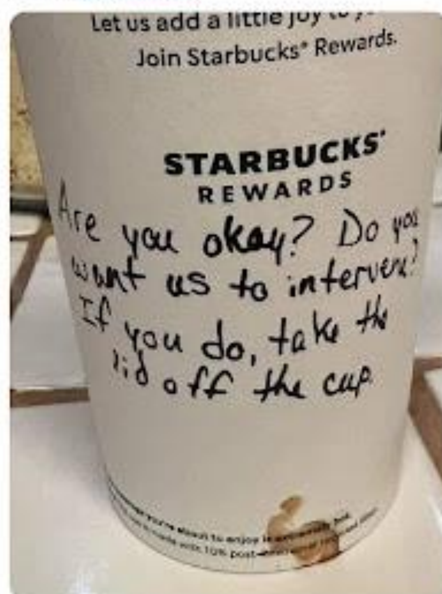
—

"My 18-year-old daughter was at Starbucks, alone, the other night.

A man came up to her and started talking to her.

A barista handed her "an extra hot chocolate someone forgot to pick up."

How grateful I am for people who look out for other... Mostrar más



–

En el insomnio

El hombre se acuesta temprano. No puede conciliar el sueño. Da vueltas, como es lógico, en la cama. Se enreda entre las sábanas. Enciende un cigarrillo. Lee un poco. Vuelve a apagar la luz. Pero no puede dormir. A las tres de la mañana se levanta. Despierta el amigo de al lado y le confía que no puede dormir. Le pide consejo. El amigo le aconseja que haga un pequeño paseo a fin de cansarse un poco. Que en seguida tome una taza de tilo y que apague la luz. Hace todo esto pero no logra dormir. Se vuelve a levantar. Esta vez acude al médico. Como siempre sucede, el médico habla mucho pero el hombre no se duerme. A las seis de la mañana carga un revólver y se levanta la tapa de los sesos. El hombre está muerto pero no ha podido quedarse dormido. El insomio es una cosa muy persistente.

VIRGILIO PIÑERA.
(*Cuentos*)

-

*

"Érase una vez un hombre triste que fue a ver al médico para que lo curase de su melancolía. El médico lo reconoció a fondo y le dijo:

-No he podido encontrarle nada mal, pero voy a darle un consejo. Hay un circo en la ciudad; vaya esta misma noche. Verá un payaso que es tan divertido que no podrá parar de reírse en una semana.

-Doctor-dijo el paciente triste-, ese payaso soy yo.

EMERY KELEN, *Mr. Nonsense*

–

porque todo me da igual,

solo un poco,

algo más que a los demás,

.



youtube.com/ElCantoDelLoco/Loco

—

Un pasajero, a su vecino de asiento:
—¿Ha visto? El periódico informa de otro accidente de aviación.
—Sí he visto: en la lista de muertos estamos nosotros.

*

E.Fouz.-9.11.2023
Dead Poets Society / SIRI / El canto del loco
El payaso / insomnio / gesto petición de socorro